

Convegno Internazionale di Studi

## DELLA GIUSTIZIA IN LETTERATURA

Università di Bologna, 23-25 marzo 2022



Dipartimento di Lingue, Letterature  
e Culture Moderne  
Sala Convegni, via Cartoleria 5

“Umano sei, non giusto”, recita l’ode *La Caduta* di Giuseppe Parini. Paradigmatico in questa direzione il saggio del 1947, *Elogio del diritto*, di Werner Jaeger, il grande filologo classico e grecista tedesco secondo cui, perduta l’originaria unità del *Kosmos* che ha contrassegnato la civiltà greca arcaica, si è verificata una separazione tra *Dike* e *Nomos*, la cui conseguenza è stata la tensione tra il Diritto codificato, diventato ‘umana posizione di norme’, e la Giustizia. In questa prospettiva non v’è dubbio che la Letteratura, per la sua stessa funzione di esplicitare i conflitti anche laddove sembrano prevalere valori condivisi, abbia svolto e continui a svolgere un ruolo essenziale nell’indirizzare modi di pensare e aspettative di giudizio.

Comitato scientifico: Alberto Caprioli, Roberta De Felici, Cettina Rizzo  
Alessandro Scarsella, Rosita Tordi Castria, Mauro Tulli, Roberto Vecchi

## PROGRAMMA

**Mercoledì 23 marzo 2022**

ore 15.00 Aprono i lavori

Maurizio Ascarì  
Direttore del Dipartimento di Lingue,  
Letterature e Culture Moderne

Roberto Vecchi  
Prorettore alla Didattica dell’Università di Bologna

Gino Ruozi, Presidente ADI  
(Associazione degli Italianisti)

Carla Faralli, Presidente ISLL  
(Italian Society for Law and Literature)

Donata Meneghelli, Vicepresidente COMPALIT  
(Associazione di Teoria e Storia  
Comparata della Letteratura)

Rosita Tordi Castria, Presidente SICL  
(Società Italiana di Comparatistica Letteraria)

ore 15.30 - 18.45 Presiede Alberto Destro

*Keynote speaker* Gino Ruozi  
*Dal forno delle grucce alla colonna infame.*  
*Manzoni, Verri, Beccaria*

Sergio Piraro  
*La Sarrasine: una storia di discriminazione*

Francesca Di Tonno  
*I concetti di giustizia e umanità in Der Teufel*  
*in Frankreich di Lion Feuchtwanger*

Pausa

Camilo Arancibia  
*Expanded Mindset:*  
*An Arendt Essay on Justice*

Mauro Nervi  
*“Ora si compie la giustizia”.*  
*Potere, diritto e giustizia nella*  
*Colonia penale di Franz Kafka*

Mario Riberi  
*To kill a mockingbird:*  
*da Harper Lee ad Aaron Sorkin*

Discussione

**Giovedì 24 marzo 2022**

ore 9.30 - 13.00 Presiede Alberto Caprioli

*Keynote speaker* Daniela Falcioni  
*La giustizia nell’agenda 2030*  
*delle Nazioni Unite per uno sviluppo sostenibile*

Niccolò Amelii  
*Giustizia, violenza e rivoluzione.*  
*Una rilettura contemporanea de*  
*La morte di Danton di Georg Büchner*

Ida Ferrero  
*L’avvocato Laudin: giustizia e famiglia*  
*nell’opera di Jakob Wassermann*

Paola Salerni  
*Lo status di ‘assenti’ dei Chibanis: ritratti letterari,*  
*condizioni di vita e di integrazione della prima*  
*generazione di operai magrebini in Francia*

Pausa

Chiara Evangelista  
*La parola poetica e giornalistica  
nello "Stato fantoccio": la Repubblica  
turca di Cipro del Nord negli scritti  
del candidato al Nobel Turkey Osman  
e della giornalista e attivista Sevgül Uludağ*

Giuseppina Di Gregorio  
*Gli 'outlaw texts' e la società  
italiana del primo Novecento:  
il caso di Sibilla Aleramo*

Emil Mazzoleni  
*Diritto e giustizia  
nel Paese delle Meraviglie*

Discussione

ore 15.30 - 18.45 Presiede Alessandro Scarsella

*Keynote speaker* Alberto Caprioli  
*The Two Foscari.  
Mondi a confronto*

Francesca Valentini  
*Hostos: un'idea di giustizia*

Daniela Cerimonia  
*"Giustizia ingiusta":  
il ritratto di Beatrice Cenci  
da Shelley a Moravia*

Pausa

Fabiola Notari  
*Oscar Wilde, una voce dalle prigioni:  
Dikaiosyne come valore  
universale di umanità*

Tommaso Meldolesi  
*Giustizia e ingiustizie in alcune  
pagine di Benjamin Gastineau*

Giuseppe Abbracciavento  
*L'ingiustizia della giustizia:  
Dickens e il diritto*

Discussione

**Venerdì 25 marzo 2022**

ore 9.30 - 13.00 Presiede Cettina Rizzo

*Keynote speaker* Mauro Tulli  
*La Giustizia in Esiodo e in Parmenide*

Ivan Allegranti  
*La fiaba fra Nomos e Dike*

Diana Perego  
*Nomos e Dike nell'Antigone di Alfieri*

Francesco Ferrara  
*La filosofia dell'alterità nella  
composizione tra precetti e Giustizia*

Pausa

Rita Severi  
*Justice in Lucrece*

Massimo Castellozzi  
*La "dolente voce di quanti invocano giustizia".  
Società, processi e giustizia  
nel teatro di Dino Buzzati*

Angela Fariello  
*Pirandello e il delitto d'onore*

Discussione

Ore 15.30 - 18.45  
Per Antonio Tabucchi dieci anni dopo  
Presiede Donata Meneghelli

Rosita Tordi Castria  
*Il cane giallo di Antonio Tabucchi*

Monica Jansen  
*Remo Ceserani, un "critico  
molto avvertito" di Tabucchi*

Stefano Lazzarin  
*Ceserani, Tabucchi  
e il fantastico postmoderno*

Pausa

Luigi Pinton  
*Sul carteggio Tabucchi - Ceserani*

Cristina Cappelletti  
*Tabucchi e gli equivoci non piccoli della giustizia*

Eleonora Conti  
*Riflessioni a margine di Tabucchi postumo*

Discussione